

VEYSËL KARANİ

Uşşak İlahî

Sofyan

Yunus Emre

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by a '4' in the top right corner). The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Arabic script. The first two staves begin with 'Hak kin ha bi bi nin sev gi dos tu'. The third and fourth staves begin with 'Hak kin ha bi bi nin sev gi li dos tu'. The fifth staff begins with 'Ye men il le rin de Vey sel ka ra ni'. The word 'SAZ...' appears at the end of the fourth staff.

Hakkın Habibinin sevgili dostu
Yemen illerinde Veysel Karanı
Söylemez yalani, yemez haramı
Yemen illerinde Veysel Karanı

Seherde kalkuben yola giderdi
Hakkın binbir ismin zikir ederdi
Allah Allah deyu deve güderdi
Yemen illerinde Veysel Karanı

Elinde sasi hurma dalından
Eğninde hirkası deve yününden
Asla hata gelmez onun dilsinden
Yemen illerinde Veysel Karanı

Aşık Yunus ey dür ben de varaydım
Ol mübarek hub cemalın göreydım
Ayağın tozuna yüzler süreydım
Yemen illerinde Veysel Karanı